

Alicia Moneva (Madrid)

www.aliciamoneva.com

Termina sus estudios de Ciencias Biológicas en la Universidad Complutense, y comienza su andadura profesional trabajando con distintos arquitectos. Su primera aproximación al arte es desde la pintura. Más tarde incorpora la fotografía con retratos en blanco y negro, en formato analógico. Posteriormente comienza a trabajar en proyectos seriados. Sus temas explorarán el concepto de lo humano, la identidad como individuo o como parte de un colectivo.

En ellas, siempre plantea preguntas, dejando caminos abiertos a la reflexión. Estas fotografías generalmente son la suma de muchas, como si de una matriz de fotogramas se tratase, con la intención de mostrar el tiempo y el espacio en un solo instante. Quizá por este motivo, siempre acompaña sus series con pequeñas piezas de vídeo, "videObras". Estas series siempre están abiertas a la inclusión de nuevas obras, no queriendo dar por cerrado ninguno de sus temas de interés.

El tiempo de tránsito de la pintura a la fotografía fue un periodo de crisis personal con poca producción artística, pero muchas ganas de seguir aprendiendo, de aportar otros puntos de vista a la creación. En estos años aprende técnicas digitales, 3D Max, edición digital de imagen y vídeo, y también vuelve a la universidad. Primero estudiando psicología y más tarde filosofía. Aunque sin finalizar ninguna de las dos carreras, las ganas de conocimiento ya estaban arraigadas. La producción artística vuelve a ser intensa.

También organiza en su estudio tertulias y debates de filosofía, a modo de las antiguas escuelas griegas, con el catedrático y pensador *Quintín Racionero*. Estos encuentros fueron grabados y editados por la autora. Y son publicados por la Editorial Dykinson en formato de CDs con libro. ("*Inquietud en el Barro*, *El Espíritu Griego*" y "*Cristianismo, Edad Media*").

En los últimos años, por circunstancias vitales y no disponer de espacio para realizar fotografías y videoarte, está metida de lleno en la creación de imágenes y video con programas de inteligencia artificial (AI). De esta forma, tiene la posibilidad de seguir creando y de continuar aprendiendo.

2021

2021_octubre: proyección en la calle de videoarte en el "I Festival de luz" en el Museo del Prado. Madrid.

2021_marzo: exposición virtual colectiva "elamantetecnologico.es" promovida por El Tercero de Velázquez y el Ministerio de Cultura y deportes de España. (Madrid).

2020

2020_diciembre: exposición colectiva "72 escalones" en el espacio expositivo El Tercero de Velázquez. (Madrid).

2020_junio: premio ayuda a la creación VEGAP

2020_marzo-diciembre: pandemia COVID-19. Series fotográficas "cuarentena" y "globalización / NWO".

2019

2019_mayo: feria primavera de El Tercero de Velázquez. (Madrid)

2019_abril: exposición fotográfica colectiva Alfaro (La Rioja).

2019_marzo: exposición fotográfica colectiva Arnedo (La Rioja).

2019_febrero: exposición colectiva con motivo Malta Internacional Photo Awards en The Malta Postal Museum . Valeta (Malta).

2019_febrero: exposición fotográfica colectiva Logroño (La Rioja).

2019_enero-marzo: exposición fotográfica colectiva en la XIV Bienal de Arquitectura, XIV BEAU 2018. Arquería Nuevos Ministerios. Madrid.
2019_enero: exposición fotográfica colectiva Nájera (La Rioja).
2019_enero-febrero-marzo: exposición colectiva organizada y comisariada por la gestora cultural Julieta de Haro, en El 3ode Velázquez. (Madrid).

2018

2018_diciembre: selección 2o y 3o premio concurso fotográfico internacional Malta Internacional Photo Awards.
2018_noviembre: exposición fotográfica colectiva Haro (La Rioja).
2018_octubre: finalista XX Concurso Fotográfico “El Rioja y los cinco sentidos”. Logroño.
2018_octubre: exposición fotográfica colectiva en The 5th Biennial of Fine Art & Documentary Photography- 2018. Barcelona.
2018_octubre: exposición fotográfica colectiva en I GABINETE DE RESISTENCIA, dentro de la FAC 2018. Madrid.
2018_septiembre: exposición fotográfica colectiva en la XIV Bienal de Arquitectura, XIV BEAU 2018. Madrid.
2018_julio: exposición fotográfica colectiva en la XIV Bienal de Arquitectura, XIV BEAU 2018. Santander.
2018_mayo: exposición fotográfica en 212 Photography Festival patrocinado por Leika Estambul (Turquía).
2018_mayo: exposición individual de fotografía “esenciales”, comisariada por Bárbara Mur. Eurostar Central Madrid.
2018_marzo_abril: exposición pintura y fotografía en el espacio PBI inversión, Paseo de la Castellana (Madrid).

2017

2017_octubre-diciembre: encargos fotográficos particulares, preparación próxima exposición de pinturas al óleo y trabajo en la siguiente serie fotográfica.
2017_octubre: publicación digital “Anatomy of a Photograph” en revista fotográfica DODHO MAGAZINE.
2017_septiembre: publicación en la revista internacional de arte 212 Magazine.
2017_julio: entrevista para el semanario digital editado por ALTER·VIEW (París)
2017_julio: exposición pinturas óleo, “la poética de los objetos” organizado por Vizualy.com, en “Arte&Paladar” (Madrid).
2017_junio: acción y exposición en ART Battalion Festival summer edition (Madrid).
2017_mayo: selección proyecto visual “en la percepción” de vizualy.com y White Lab (Madrid), para participar en ART Battalion Festival summer edition (Madrid).
2017_abril-mayo: muestra de pintura al óleo en el restaurante/café Las Bidas (Madrid).
2017_enero: exposición colectiva de pintura al óleo en la galería Eka Moor (Madrid).

2016

2016_octubre-noviembre: exposición colectiva de videoarte “cruces y convergencias” (videosdeautor.com) en el museo La Neomudejar (Madrid).
2016_octubre: selección 25 Talented European Photographers en revista fotográfica DODHO MAGAZINE.
2016_septiembre: participación en la feria de arte internacional ESTAMPA 2016 (Madrid)

2016_agosto: participación en la feria de arte internacional ART MARBELLA.
2016_julio: entrevista en revista internacional CHAEG MAGAZINE (Corea del Sur).
2016_julio: participación en la feria de arte internacional GIAF (Gijón).
2016_abril: publicación entrevista periódico digital CXTX.
2016_marzo: selección fotográfica concurso Caminos de Hierro.
2016_marzo: selección series fotográficas para publicación en revista DOHO MAGAZINE
2016_febrero: exposición colectiva organizada por la feria de arte FLECHA
2016 Madrid.

2015

2015_diciembre: proyección videObra (videoarte) en la sala Platea (Madrid)
2015_diciembre: proyección fotográfica colectiva en "SCOPE Miami Art" la primera semana de diciembre, durante en la feria Art Basel Miami.
2015_octubre: exposición fotográfica "en la percepción", con mesa redonda sobre la discapacidad y la percepción del arte, en el centro Matadero (Madrid).
2015_julio: proyección fotográfica colectiva en el Louvre Museum (París) el 14 de julio
2015, en la convocatoria "The Expositure Awards".
2015_junio: publicación entrevista UNIVERSAL MAGAZINE
2015_mayo: selección y participación en el festival internacional de vídeo arte "WHITEBOX-Souvenirs from Earth" (www.sfe.tv), en el centro Palais de Tokyo (París).
2015_abril: Mención de Honor en el "III Zebra Awards" en las categorías "fine art" convocados por TZÍPAC (Nueva Zelanda).
2015_marzo: exposición fotográfica en el espacio AVAM en el centro Matadero (Madrid).
2015_febrero: exposición colectiva en el Círculo de Bellas Artes (Madrid), organizada por la feria de arte ArtMadrid 2015 en espacios OFF.

2014

2014_diciembre: proyección video obra fotográfica en la sala Platea (Madrid)
2014_diciembre: finalista "portrait exposeé" TZÍPAC (Nueva Zelanda).
2014_noviembre: proyección video documental a propósito de la exposición de Nacho Angulo "Individuum Ineffabile Est", en la galería Materna y Herencia (Madrid).
2014_julio: proyección en los carteles luminosos del Time Square (New York) el 25/26 de julio 2014, en la convocatoria "Take Time Square".
2014_junio: participación en el proyecto de la asociación Lateral (Arturo Soria), de mecenazgo para exposición colectiva en espacios públicos de Madrid.
2014_mayo: exposición fotográfica conjunta con la artista Judith Sansó sobre el trabajo en proceso, "La distancia entre ella y ayer es una foto" en el centro Matadero (Madrid).
2014_abril: participación en Photo Independent Art Fair (Hollywood/EE. UU.) con la Organización American Aperture Awards (AX3) Photography Competition.
2014_abril: performance con la artista Judith Sansó sobre el trabajo en proceso, "La distancia entre ella y ayer es una foto" en el centro Matadero (Madrid).
2014_enero: publicación en la página digital de fotográfica internacional LensCulture.

2013

2013_diciembre: exposición-market colectivo en el espacio multidisciplinar La Industrial Art (Madrid).

2013_diciembre: publicación en la revista digital fotográfica española Arte Fotográfico.

2013_diciembre: conferencia/coloquio, presentación de los trabajos de la autora en el "Terrario" de MATADERO (Madrid).

2013_noviembre: exposición colectiva de pintura y fotografía en el espacio Ramsés (Madrid).

2013_noviembre: exposición colectiva en el espacio multidisciplinar La Industrial Art (Madrid).

2013_octubre: publicación en la página digital de fotográfica internacional All About Photo.

2013_septiembre: participación en la feria de arte SUMMA ART FAIR 2013 / (Madrid) con la galería Punto (Valencia).

2013_septiembre: conferencia/coloquio sobre fotografía en VillenaPhoto / Villena (Alicante).

2013_julio: exposición colectiva de fotografía y performance con el título "La distancia entre ella y ayer es una foto" en la galería de diseño Kikekeller (Madrid).

2013_junio: Primer Premio en video/imagen en movimiento en el concurso 2013 American Aperture Awards (AX3), con la videObra "en un mar de dudas".

2013_mayo: exposición colectiva de fotografía "Atrapados", en el taller-galería El Espejo del arte (Madrid).

2013_junio: exposición colectiva fotográfica del proyecto "Historias Circulares" con el "grupo Los Purificados" en la galería Hub-Roma (Italia). Itinerante en los distintos Hub del mundo.

2013_marzo-abril: exposición colectiva de fotografía "Atrapados", en la galería Fernando Herencia (Madrid).

2013_marzo: exposición colectiva "Photo Experiments" en la galería Art Room (Madrid).

2013_febrero: participación en la feria de arte JUST-MAD 2013 con la galería Punto (Valencia).

2012

2012_diciembre: exposición colectiva "WPGA Portrait Award 2012" organizada por "The Worldwide Photography Gala Awards", en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina) y comisariada por Steve McCurry.

2012_octubre: selección del jurado y mención de Honor con 2 fotografías en "PWP 37 The Anniversary International Open Call" (New York).

2012_septiembre: selección en "International Fine Arts Photography Awards 2012" (París).

2012_septiembre: primer premio en el "IV J M Cameron Award" y selección junto con 12 fotografías más para la exposición colectiva que se celebrará en Málaga (España) durante el año 2014.

2012_junio: premio "Galería Alba Cabrera" (Valencia) en la V feria Internacional de arte Incubarte.

2012_junio: seleccionada con 2 fotografías en el WPGA Portrait Award 2012. Jurado Steve McCurry (Magnum Photos).

2012_junio: exposición colectiva en la Galería Punto (Valencia) durante V feria Internacional de arte Incubarte (21/22/23/24 junio 2012, Valencia). La exposición permanecerá abierta durante los meses de julio y agosto.

2012_junio: selección para proyección de artistas internacionales en los carteles luminosos del Time Square (New York) el 18 de junio, en la convocatoria "Artist Wanted Take Time Square".

2012_junio: primer premio en el "III J M Cameron Award" y selección junto con 12 fotografías más para la exposición colectiva que se celebrará en París.

2012_mayo: portada del libro "Best Shot 2011" en la que se incluye cinco fotografías más de la autora.

2012_abril: publicación del libro "Portraits & People Around the World (II) 2011" en la que se incluye una fotografía de la autora.

2012_marzo: finalista en el concurso fotográfico internacional "III J M Cameron Award".

2012_marzo: conferencia/coloquio ["la idea construida"] en la escuela de la comunidad de Madrid "Escuela de Arte 10", para la "semana de la fotografía".

2012_febrero: subasta benéfica a beneficio de "Save the Children" y FENTI, con la donación de 3 obras.

2012_enero-febrero: exposición colectiva en La Bienal Internacional de Fotografía Artística y Documental organizada por "The Worldwide Photography Gala Awards", en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina) desde el 19 de enero 2010 hasta el 27 de febrero 2012. Dicho evento ha obtenido el auspicio de interés cultural de la Secretaría de Cultura de la Nación, y de las embajadas de Alemania, Austria, Bélgica, Noruega, Perú, Dinamarca, Polonia y Finlandia. en Buenos Aires (Argentina) desde el 19 de enero 2010 hasta el 27 de febrero 2012.

2011

2011_diciembre: actuará como Miembro del Jurado en el concurso internacional "WPGA Potfolio Selection".

2011_diciembre: Tercer Premio en la categoría Abstract / Illustrative "Loupe Awards International" (Australia).

2011_diciembre: Primer Premio (1st Place, Gold Award) en la categoría "Fine Art Nudes" en el premio de fotografía internacional "The Eros Awards" convocados por TZIPAC (TZ International Photography and Art Community) y dos fotografías finalistas.

2011_noviembre: Primer Premio Internacional (ex aequo) "Photographer of the Year 2011" en la "Professional Section" con tres primeros premios en las categorías "Abstract", "Digital Manipulation" y "Performing Arts". Dos menciones de honor en las categorías "Portrait" y "Figure and nude".

2011_noviembre: publicación entrevista en el blog de la revista de fotografía FotoRuta.

2011_noviembre: exposición colectiva en la "Feria de Fotografía MirartePhoto 2011" (Guadalajara).

2011_noviembre: Selección en el "XIV Concurso de Fotografía y Literatura del grupo Correos" con la fotografía "con la música a otra parte".

2011_noviembre: "Loupe Awards International" (Australia), Merit Awards: Medalla Oro y Medalla Plata en la categoría "Abstract / Illustrative", 2 Medallas de Bronce en la categoría "People & Portrait".

2011_octubre: exposición colectiva en "La Lonja y Nave de Ternerías" (Madrid), durante la feria fotográfica de EntreFotosXIII 2011 (www.entrefotos.net).

2011_septiembre: 2 Primeros Premios en el concurso internacional de fotografía "September Contest Pollux Awards 2011" en las categorías "Architecture" y "Digital Manipulation".

2011_septiembre: Selección de cinco fotografías en el concurso "The Eros Award" convocado por TZÍPAC (TZ International Photography and Art Community).

2011_agosto: 4 primeros premios y 2 segundos premios en el concurso internacional de fotografía "August Contest Pollux Awards 2011" en las categorías "Portrait", "Abstract", "Figure and nude", "People" y "Wedding".

2011_ agosto: 2 Menciones de Honor en el concurso internacional de fotografía "Colour Contets (WPGA)", con las fotografías "Angel Eyes" y "Venus sin Espejo".

2011_ julio: publicación entrevista en el blog de la revista de fotografía FotoRuta.

2011_ julio: Primer Premio, Segundo Premio y 2 Terceros Premios en el concurso internacional de fotografía "July Contest Pollux Awards 2011" en las categorías "Fine Art", "Abstract", "Architecture" y "Digital Manipulation".

2011_ julio: Primer Premio en el concurso internacional de fotografía "Interregional Competition (WPGA)" y portada del libro " Interregional Competition 2011", con la fotografía "Código de Realidades".

2011_ junio: presentación de portfolio en "Descubrientos 2011_PHE" en el Centro de Arte "Dos de Mayo" (Madrid).

2011_ junio: Selección en II premio de fotografía convocado por "Alliance Française" (Madrid), con el tema "La tolerancia", con la fotografía "tolerancia, el respeto a la vida".

2011_ junio: Mención de Honor en el concurso internacional de fotografía "II Edition Portrait & People" convocada por "The Worldwide Photography Gala Awards" con la fotografía "portrait of a seduction".

2011_ junio: Selección en II premio de fotografía convocado por "La Universidad de Jaen" de tema "La enfermedad mental", con la fotografía "el sufrimiento".

2011_ junio: Primer Premio en el concurso internacional de fotografía "June Contest Pollux Awards 2011" en la categoría "Digital Manipulation".

2011_ mayo: Primer Premio y Segundo Premio en el concurso internacional de fotografía "May Contest Pollux Awards 2011" en las categorías "Performing Arts" y "people".

2011_ mayo: Primer Premio en el concurso internacional de fotografía "Best Shot

(WPGA)" y portada del libro "Best Shot 2011".

2011_ abril-mayo: exposición fotográfica colectiva "20 años 20 imagenes" organizada por

la revista Paisajes (RENFE). Albacete, Casa Perona.

2011_ abril: publicación del trabajo fotográfico "del concepto de lo individual a la idea del colectivo" en la revista de fotografía AulaFoto.

2011_ abril: Segundo Premio en el concurso internacional de fotografía "April Contest Pollux Awards 2011" en la categoría "Performing Art".

2011_ febrero-marzo: exposición fotográfica colectiva "20 años 20 imagenes" organizada por la revista Paisajes (RENFE). Cuenca, fundación Antonio Saura.

2011_ marzo: 2 Primeros Premios y 3 Menciones de Honor en el concurso internacional de fotografía "WPGA 2010 Annual Pollux Awards" en las categorías "digital manipulation", "macro and micro" y "abstracto", "fine arts" y "self portrait".

2011_ febrero: preselección en concurso fotográfico "The Worldwide Photography Gala Awards 2011".

2011_ febrero: selección entre fotógrafos de 20 países para el visionado de sus últimos trabajos en "Descubrimientos 2011 PHE".

2011_ enero-febrero: exposición fotográfica colectiva "20 años 20 imágenes" organizada por la revista Paisajes (RENFE). Valencia, museo IVAM.

2011_ enero-febrero: participará en exposición fotográfica colectiva "de la realidad al deseo", organizada por PHE en Bilbao.

2010

2010_ diciembre: exposición fotográfica colectiva "20 años 20 imágenes" organizada por la revista Paisajes (RENFE). Madrid, Palacio Hernan Núñez.

2010_noviembre-diciembre: participará en exposición fotográfica colectiva "de la realidad al deseo", organizada por PHE en Valencia.

2010_septiembre-octubre: participará en exposición fotográfica colectiva "de la realidad al deseo", organizada por PHE en Sevilla.

2010_septiembre: exposición colectiva en "La Lonja y Nave de Ternerias" (Madrid) durante la feria fotográfica de EntreFotosXII 2010 (www.entrefotos.net).

2010_julio: publicación de la fotografía "intimidad" en la revista alemana Stern.

2010_junio: publicación de fotografía a doble página en el magazine dominical del periódico "Times" (UK) el 27 de junio 2010.

2010_junio: presentación de trabajos en "Descubrimientos 2010_PHE" y selección para proyecto expositivo que tendrá lugar en otoño de 2010 por varias ciudades españolas.

2010_mayo: selección para la participación en la feria fotográfica EntreFotosXII 10 que se celebrará en Madrid del 23/26 de septiembre.

2010_mayo: selección con una pieza de videoarte titulada "On/Off" en el concurso "Click&Rec" convocado por PHE.

2010_mayo: selección con una pieza de videoarte en el concurso "Ráfagas" convocado por el programa cultural "Miradas 2" de la cadena TVE.

2010_febrero-marzo: expone fotografía colectivamente con el grupo de artistas independientes "los purificados" en la sala de exposiciones del edificio histórico de la Universidad de Oviedo. Título de la exposición "violencia de género".

2010_febrero: selección entre fotógrafos de 20 países para el visionado de sus últimos trabajos en "Descubrimientos 2010" convocado por PHE.

2009

2009_octubre: expone fotografía colectivamente en Madrid, con la galería Goldman Capital Art (Madrid).

2009_septiembre: expone fotografía colectivamente en El Centro Cultural Conde Duque de Madrid en la feria fotográfica de EntreFotos XI 09.

2009_julio-agosto: expone fotografía colectivamente la muestra "A perfect day" en La Universidad Laboral de Gijón (Asturias), con el grupo de artistas independientes "los purificados".

2009_abril: expone individualmente pintura al óleo "una naturaleza no tan muerta" en la sala-restaurant "Antípodes" (Madrid).

2008

2008_diciembre: expone fotografía y pintura individualmente en la sala "Espacio en Blanco" (Madrid).

2008_noviembre: expone fotografía colectivamente en el festival "Outono Fotográfico" (Orense), con el grupo de artistas independientes "los purificados".

2008_septiembre: expone fotografía colectivamente en La Noche en Blanco, en el patio del Centro Conde Duque (Madrid), con motivo de los 10 años de la Feria EntreFotos.

2008_junio: expone fotografía colectivamente en el festival Engranaje'08 (Granada), con el grupo de artistas independientes "los purificados".

2008_mayo: expone fotografía colectivamente en las Galerías Feltrinelli de Roma, con el grupo de artistas independientes "los purificados".

2008_marzo: expone individualmente fotografía y pintura en la galería Art-ist13 de Madrid. (www.artist13.com) (<http://artist13moneva.blogspot.com>).

2008_marzo: expone fotografía colectivamente con el grupo de artistas independientes "los purificados" (www.lospurificados.com) en la Sala Naranja de Valencia dentro del programa Infraestructuras Emergentes.

2006-07

2007_septiembre: expone fotografía colectivamente en El Centro Cultural Conde Duque de Madrid en la feria fotográfica de EntreFotos IX 07.

2006_noviembre: expone individualmente en el certamen CAD 2006 de Miami y Barcelona con dos series fotográficas "more" y "vivre la différence" respectivamente.

2006_septiembre: expone pintura colectivamente en El Colegio de Arquitectos de Guadalajara.

2004-05

2005_septiembre: publicación en el periódico ABC de series fotográficas seleccionadas en el concurso fotográfico notodofotofest I.

2005_julio: gana junto a el arquitecto Javier Carbajo el Primer Premio Fotográfico en el I Concurso Fotográfico Aguirre-Newman: "espacio de trabajo y el entorno creativo" y expone esta obra colectivamente junto con los demás seleccionados.

2005_abril: expone individualmente óleo y fotografía en el certamen CAD 2005 Madrid dentro del espacio diseñado por los arquitectos Javier Carbajo y Carlos G.Vide.

2004_abril: expone óleo, fotografía y video arte colectivamente en el certamen CAD 04 Madrid, en el espacio del artista Fernando de Mauban.

2003

2003_diciembre: expone pintura colectivamente en la galería Ra del Rey de Madrid.

2003_mayo: expone pintura de forma individual en el certamen CAD 2003 Madrid. También videoarte en los distintos espacios del recinto.

2003_enero: expone pintura colectivamente en la Galería Maes de Madrid.

2002

2002_diciembre: expone pintura colectivamente en la Galería Ra del Rey de Madrid.

2002_agosto: participara en la XI Feria Internacional de Arte de Santander con la Galería Carmen Carrión.

2002_agosto: expone pintura colectivamente en el Centro Cultural de Adegas (Alcobasa, Oporto).

2002_julio: participara en la V Feria Internacional de Arte Contemporáneo MAC 21 en Marbella, Málaga.

2002_junio: expone colectivamente en el Club Náutico El Perelló (Valencia).

2002_abril: expone videoarte en el certamen CAD 2002 Madrid.

2002_enero: expone colectivamente con la Galería Maes, de Madrid.

2001

2001_diciembre: expone colectivamente con la galería Ra del Rey, de Madrid

2001_septiembre: expone pintura con la Galería Gala, en Chicago (USA).

2001_julio: participa en la IV Feria Internacional de Arte Contemporáneo MAC 21 en Marbella, Málaga.

2001_abril: y durante medio año, vuelve a exponer su obra en la Galera Nave del Arte de Madrid.

2001_enero: participa con pintura en una exposición colectiva en la Galería Maes de Madrid.

2001_enero: expone obra pictórica en La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla con la galería Ra del Rey.

2000

2000_diciembre: expone pintura colectivamente con la Galería Ra del Rey en Madrid.

2000_ octubre-noviembre: participa con óleos en la exposición colectiva “Punto de Encuentro”, con motivo del Día de la Hispanidad, en La Rábida (Huelva) que organiza la Fundación Concha Marquez de Madrid.

2000_ octubre-noviembre: participa con pintura en la exposición colectiva “Spanish Art for Chicago” en Chicago (USA), con la galería Gaudí de Madrid.

2000_ octubre: con motivo del “Colombus Day” e invitada por El Consulado Español en Chicago (USA), expone colectivamente en El Instituto Cervantes de dicha ciudad.

2000_ agosto: participa en La Feria de Arte de Santander, con la Galería Carmen Carrión.

2000_ julio: participa en La III Feria Internacional de Arte Contemporáneo MAC 21 en Marbella, Málaga.

2000_ febrero: y hasta el año 2005 expone pinturas colectivamente y con rotación de su obra, en la Fundación Cultural “El Salinar” de Madrid.

2000_ enero: participa en una exposición colectiva con la Galería Maes de Madrid.

1998-99

1999_diciembre: expone colectivamente con la Galería Ra del Rey Madrid.

1999_ octubre: expone colectivamente en el “50 Aniversario de Instituto Egipcio de Estudios Islámicos”, con la galería Azteca de Madrid.

1999_ julio: participa en La II Feria Internacional de Arte Contemporáneo MAC 21, en Marbella, Málaga.

1998_diciembre: participa en la exposición colectiva 20x20 en la Galería Ra del Rey de Madrid.

1998_ noviembre: expone en la galería Nave del Arte de Madrid, de forma colectiva y con carácter permanente, aunque rotando su obra, hasta noviembre del 2000.

1998_ julio: participa en La I Feria Internacional de Arte Contemporáneo MAC 21, en Marbella, Málaga.

1998_ mayo: expone individualmente fragmentos y herramientas relacionados con la construcción, en la galería Ra del Rey de Madrid.

1989-1997

1996 y 1997: expone colectivamente a través de selecciones en concursos (Premio Camuñas, Concurso “Villa de Brunete” Etc.)

1995_ mayo: participa en una exposición colectiva en la Galería Artis de Valencia, e

invitada por esta sala, en el mes de octubre, expone en La Feria de Valencia Interart.

1995_ abril: repite, pero esta vez individualmente, en El Colegio Oficial de Arquitectos de Guadalajara, exponiendo toda la obra antes mencionada, fragmentos de arquitectura.

1994_ abril: expone pintura colectivamente en Colegio Oficial de Arquitectos de Guadalajara.

1989-1991_ exposiciones en distintos locales públicos de Madrid.